

KRZISNIK.EU

GALERIJA K. | →

VRT K.

EDEN

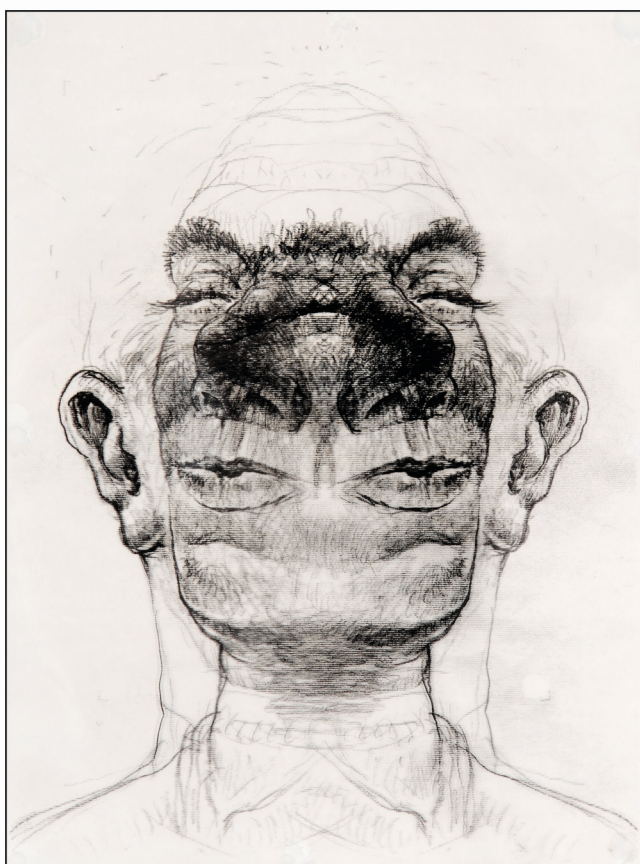
*Dvogovor*

Milan Erič

Tomaz Kržišnik

Risba

Razstavo bomo odprli v nedeljo 1.8.2021 ob 18. uri z avtorsko glasbo Julijana Eriča



## Tomaž - veliko srce

Tomaža Kržišnika sem spoznal kot dijak v letih 1973 ali 74 na neki razstavi v Mariboru. Morda v Umetnostni galeriji ali Salonu Rotovž. V spomin se mi je zapisala njegova sproščena risana in pisana pripoved, polna prepoznavnih oblik, figur, slutenj, prepletov, sanjskih namigov, subtilnih pajčolanov, razvozlanih vzorcev, ezoteričnih palimpsestov in pesniške vznesenosti. Ves svet ujet v majhnih risbah in sličicah.

Njegova dela sem na različnih razstavah in predstavitev še mnogokrat občudoval. Z veseljem sem se zapletal v linije njegovih popotniških risb, plul z njegovimi razkošno narisanimi ladjami, obrnjenimi navznoter in navzven, po sredozemskih, afriških in ne vem katerih še mestih in obalah, spoznaval tamkajšnje ljudi, kraje, ptice in oblake. Njegove risbe so pesmi z neizčrpnimi pripovedmi, ki se neprestano spreminjajo in obnavljajo. Vedno jih lahko beremo na več načinov in nikoli dokončno. V devetdesetih letih pa me je doletela čast, da sva s Tomažem postala sodelavca. Očaral me je od prvega srečanja. Z velikim spoštovanjem in radovednostjo sem poslušal njegove pripovedi, spomine in mnenja. Spomnim se, kako me je presenetila posebna modrina v njegovih očeh! Kakor da bi odsevala vse tiste daljne oceanske obale in horizonte krajev, po katerih je potoval.

Njegov glas ima poseben zven, ki zbujata nostalgijo, hrepenenje in dobroto človeka, ki je v življenju veliko videl, marsikaj spoznal. S to modrostjo je navduševal tudi svoje študente, za njih je bil neizčrpen vir znanja in prijaznih očetovskih napotkov za življenje. Njegova vedrina je preplavljala celo šolo.

Bil sem razočaran, ko je moral oditi v pokoj in žalosten, ker je bil ta odhod zasenčen z nespoštovanjem in nerazumevanjem nekaterih kolegov.

A življenje teče dalje. Po vseh teh letih sem počaščen, da sem povabljen na razstavo v prijetnem domu Tomaža in Maje, da lahko napišem nekaj drobnih misli o Tomažu.

In če strnem misli o njem kot ustvarjalcu in človeku, ugotavljam, da je izjemen in izviren umetnik, enkrat in neponovljiv. Vplival je na mnoge generacije študentov in na svoje sodelavce, njegova dela so krepko zaznamovala slovensko likovno ustvarjalnost.

Kot človek pa se mi zdi, da je eno veliko SRCE, ki žari na vse strani in prežema vse, ki smo okrog njega. Ena velika LJUBEZEN, ki prežarči vse! Še na mnoga leta Tomaž!!

– Milan Erič

---

**Milan Erič** se je rodil 31. 10. 1956 v Slovenj Gradcu. Po diplomi leta 1979 na Oddelku za slikarstvo na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani in opravljeni slikarski specialki leta 1981 se ukvarja s slikarstvom, risanim filmom in ilustracijo. Svoja likovna dela redno predstavlja na samostojnih in skupinskih razstavah v Sloveniji in tujini. Od leta 1994 je profesor za predmet risanje in slikanje na Oddelku za oblikovanje na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani. Prvi nagradi je leta 1982 prejel za risani film »Poskušaj migati 2x«, skupaj z akademskim slikarjem Zvonkom Čohom, s katerim sta leta 1988 ustvarila še animirani risani film »Socializacija bika«, in zanj prejela več nagrad, med njimi tudi Prešernovo. Za svoje delo je med drugimi priznanji prejel še Župančičevo nagrado, plaketo in nagrado Hinka Smrekarja in 2019 nagrado Riharda Jakopiča za življenjsko delo na področju slikarstva.

**Tomaž Kržišnik** je bil rojen v Žireh leta 1943, po magisteriju iz oblikovanja knjige na Likovni akademiji v Varšavi se je ukvarjal z grafičnim oblikovanjem, grafiko, risbo, slikarstvom, keramiko, steklom, s scenografijo, oblikovanjem lutk in likovno opremo v arhitekturi. Za svoje delo je prejel več pomembnih strokovnih priznanj in nagrad, med njimi Prešernovo nagrado leta 1975. Razstavljal je na številnih samostojnih in izbranih skupinskih razstavah po svetu, poučeval na ljubljanski Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje ter vodil več seminarjev v študentskih programih univerz v Krakovu, Budimpešti, Bratislavi in Cluju.